



A FONDO

INFORMACIÓN ALTERNATIVA DE AFRICA NEGRA - Nº 6 - 2013

ALAMBRE DE CONCERTINA

Para protegernos. ¿De quién? De nosotros mismos. De nuestro propio miedo. Para eso levantamos muros, alambradas, muros que coronamos de cristales rotos, alambradas con cuchillas para que los que a pesar de todas las amenazas que les esperan a este lado de la verja y a pesar de todas las penurias que han superado en el camino, y que ya se ha cobrado su cuota de muertos de hambre, muertos de sed, asesinados, ahogados, deshidratados y engañados hasta la extenuación, se corten la cara, las manos, los brazos, los muslos, las ingles, el pecho.

Alambre de concertina para disuadir, para evitar que asalten la última línea de defensa de nuestro mundo. ¿Merece sobrevivir nuestro mundo si para defenderse de los otros cava fosos, levanta muros, apresta bayonetas, atiranta cables, observa con prismáticos y barre con infrarrojos, patrulla las fronteras del imperio de la razón absoluta y del dinero? ¿Merece la pena un mundo como el nuestro que para poder vivir y dormir a pierna suelta tiene que mantener abiertas fosas comunes en **el Estrecho, en Lampedusa, en el desierto del Sáhara y en el de Arizona**, en las fronteras con el sur, con todos los mares, con todas las cordilleras, con todas las vaguadas y desfiladeros, estrechos y pasos, con todos los lagos y los ríos Grandes y Chicos, hordas de vigilantes bien armados para defendernos de las otras hordas, nuestros hermanos, que se nos parecen tanto que nos da pavor, porque sangran cuando les pinchamos, se ríen cuando algo les hace gracia, lloran cuando sufren, saben ser crueles como nosotros, no aprenden a ser mejores en la escuela del sufrimiento, si ven a sus hijos morir de hambre y necesidad se desesperan, se juegan el tipo, trabajan como condenados? ¿Acaso no tienen derecho a cambiar el curso de las cosas? ¿Qué haríamos si estuviéramos en su lugar? ¿Acaso no trataríamos de escalar los altos muros, de atravesar las alambradas, aunque fueran de concertina, y nos cortaran la cara, los hombros, las manos, el pecho, las ingles y los muslos?

El gobierno español, que es el mío, el que yo sostengo con mis impuestos, ha vuelto a autorizar el alambre adornado con flores como cuchillas porque si no los otros, los que no han muerto todavía, se cargan de más valor. Acaso nadie les ha informado ya de que no vale la pena. No es más que una medida disuasoria: "para que no lo hagan, por su propio bien, que aquí no queda sitio para más, que ya vamos camino de ser casi tan pobres como ellos, aunque no tanto, no todavía, salvo si abrimos las puertas de par en par. Entonces no habrá pan para nadie, ni para ellos ni para nosotros".

Me parece que no nos estamos haciendo las preguntas pertinentes cuando los institutos de opinión pública, los que miden los sentimientos, que a fin de cuentas nutren el pensamiento político, detectan cómo crece la xenofobia en Europa, y cómo en esos cazaderos de votos cazan sin escrúpulos políticos de todo el espectro, con la esgrima de que así se harán con el poder para mantener a raya a los que nos quieren arrebatarse lo nuestro, una forma de vida que nos ha costado tantos sacrificios, tantos muertos, tanta historia difícil de digerir. Creo que estamos matando en nosotros nuestra propia condición cuando acabamos aceptando que para protegernos de los otros y de las mafias que en las dos orillas se aprovechan de su necesidad y de nuestro miedo es legítimo, en la gran panoplia de armas, recursos, leyes y estrategias alambre de concertina, cuchillas como flores capaces de fabricar sangre instantánea como lección de vida. Pero es que además, me temo, no solo es inmoral, sino profundamente estúpido. La inmigración es la sal de la tierra. Todos hemos sido, somos o seremos inmigrantes.

HALIMA, TRADICIÓN Y DESARROLLO RURAL EN ETIOPÍA

Mujer, viuda y cabeza de familia, Halima reunía en una sola persona todos los requisitos para formar parte de las negras estadísticas del hambre y la pobreza, en un país que, a pesar de haber experimentado un más que notable crecimiento económico en los últimos años, se mantiene todavía entre las naciones a la cola del desarrollo. Pero Halima no quiso conformarse con esa suerte. Hace tiempo que los hijos mayores abandonaron el hogar familiar para buscar el sustento en otros lugares, a su cargo quedan solo la menor, de doce años, y un hijo. Por ellos no dudó en hacer frente a las críticas y la incomprensión de sus vecinos y por ellos, saca fuerzas cada día para sobrevivir.

Hace ya unas horas que el calor pega con fuerza en Mawo. Bajo un sol de justicia, Halima se afana por sacar rendimiento a su pequeño terreno. Hay que mover la tierra para dejarla preparada para la próxima siembra. El arado, guiado con mano firme, marca surcos en el suelo seco, levantado terrones pedregosos. Cada movimiento saca un grito de la garganta, como una voz de mando que indica quién es la que tiene la fuerza; un grito que bien puede ser de aliento, de apoyo o de triunfo. Manejar el arado no es fácil y Halima suda bajo su velo de colores. Hace ya años, de niña, se lo hicieron creer: el arado era solo cosa de hombres. Y hasta que el Programa llegó a su comunidad, así lo sostuvo siempre. Lo vio con su madre y, durante mucho tiempo, lo vivió en persona. De poco valía ser propietaria de ese pequeño terreno si más de la mitad de la cosecha tenía que entregársela al hombre que araba por ella. De poco servía su esfuerzo por intentar sacar adelante a sus hijos si el fruto de la tierra solo daba para sobrevivir...

Al fondo del terreno, entre el maíz, dos mujeres observan a Halima: son su madre y su hija. Tres generaciones reunidas, tres ejemplos de cómo con formación y un nivel de educación adecuados, es posible cambiar las mentalidades, por muy cerradas que estas sean. “Antes cuando yo era hija, nos dice Halima en un momento de descanso, mi madre no sabía los beneficios de poder arar por su cuenta. Ahora, mi hija sí los conoce. Sabe que estamos consiguiendo toda la producción para nosotras y también la paja para alimentar a los animales... Pero ella prefiere estudiar y no tener que trabajar en el campo”.

La pequeña de doce años, observa con atención cada movimiento de su madre. El colegio todavía no ha empezado y aún cuenta con tiempo para poder encargarse de alguna de las tareas de la casa. Halima muestra todo su orgullo cuando afirma que su hija ya ha aprendido que las mujeres pueden trabajar su propia tierra. Y espera que su hijo también participe en actividades del hogar, “sin que esto le haga sentirse mal”. Nuestra protagonista tiene clara su misión: “educar a mis hijos así, para que tengan una vida mejor que la mía”. Halima ha comprendido que tener bueyes y un arado en propiedad y hacer uso de ellos, no es transgredir las normas, sino hacer valer sus derechos.

Su ejemplo ha empujado a otras a seguir sus pasos, y poco a poco las mujeres de Mawo van sumándose al Programa. En esta pequeña comunidad, con ella ya son doce las que se han atrevido a desafiar a la tradición. Y lo mejor es que están terminando también con la reticencia de muchos hombres. Con ellos comparte el agua de la pequeña presa construida también por el Programa para dar de beber al ganado, aunque no se relacionan. Ella sola se apaña con los bueyes, que recibió del Programa, y con sus cabras. La cercanía de la presa le ahorra mucho tiempo, que puede dedicar a otras tareas.

Falta poco para la caída del sol y la dura jornada de Halima aún no ha terminado. Aun así, la dejamos sentada a las puertas de la casa, haciendo un alto en el trabajo. Junto a su hija y otras jóvenes, y sabedoras de cuál es el lugar que todavía ocupan en la comunidad, observan cómo los hombres, reunidos en grupo, pasan la tarde entre cánticos y bailes.

La decisión de Halima y su empeño por desafiar una tradición machista, ha sido un valiente paso hacia delante, pero el camino por andar aún es largo.

Marta Carreño. Manos Unidas.

EL ESTIÉRCOL DE VACA: ¡UNA DE NUESTRAS RIQUEZAS!

El pasado mes de marzo, visité a los ganaderos de Sesenin, (Burkina Faso). Vi a una mujer que cocinaba quemando estiércol de vaca, práctica habitual entre los pastores Fulani en la época seca. Y, mientras tanto, a pocos kilómetros de allí, los campos de los ganaderos se deterioran cada año por falta de humus. Si los agricultores queman el estiércol de vaca, recogen todo lo que puede arder para cocinar, calentar el agua de la ducha y hacer cerveza de mijo, dejan sin alimento a la tierra. ¿Cómo hacer para cambiar esta costumbre?

En el mes de junio, visitamos una familia de pastores Fulani en la región de Dano. En ausencia de su marido, la mujer nos mostró su biodigestor. Abrió la válvula situada en la parte superior, nos llevó a la cocina, donde encendió ante nosotros uno de los dos fuegos de la cocina de gas y luego la lámpara que pendía del techo, una lámpara de gas alimentada también por el gas del digestor. En otra habitación, vimos otra lámpara de gas: allí se reúnen por la noche los niños del patio para estudiar sus lecciones antes de irse a dormir.

El biodigestor, popularizado por el Programa Nacional de bio-digestores de Burkina Faso, es una construcción subterránea de mampostería (de unos 6 m³) que almacena una mezcla de estiércol animal (vaca y/o cerdo) y agua. Esta mezcla fermenta dentro del digestor y genera gas. El biogás es un combustible que puede sustituir al petróleo, a la leña y al gas butano para cocinar y alumbrar. Con cuatro o cinco vacas que pasen la noche en el establo o en el cercado es suficiente para alimentar un biodigestor de 6 m³.

Más tarde, tuve la oportunidad de hablar con su marido, quien me dijo que recuperaba "los residuos" del digestor (llamado "efluentes"), y que constituían un fertilizante muy bueno que utilizaba en sus campos. Añadió que también le suponía una fuente de ingresos ya que vendía una parte a los agricultores vecinos.

En efecto, "el efluente cuidadosamente solidificado da un compost de muy buena calidad que sustituye válidamente los fertilizantes químicos (NPK y urea) habitualmente utilizados por los agricultores de Burkina Faso. Aumenta la fertilidad del suelo y la capacidad de retención del agua, lo que permite a las plantas resistir a la sequía. Con el efluente, utilizado como fertilizante, las termitas y las malas hierbas, como la Striga, se reducen en un 50%. El biodigestor de 6 m³ produce unas 64 toneladas de fertilizante orgánico al año. Este abono se vende a 1.500 francos CFA el carro, y el beneficiario puede ganar unos 500.000 francos CFA. Así, en un solo año puede recuperar lo que invirtió para obtener la tecnología que dura por lo menos 20 años y cuyo coste es inferior a

400.000 francos CFA". (Fuente: Theodore Bénéwendé Zougba).

Digamos que 64 toneladas de fertilizante orgánico bastan para hacer 10 hectáreas de *zai* mejorado. Este *zai* mejorado es una técnica agroecológica que permite a menudo duplicar o triplicar la cosecha. (1)

Tener un biodigestor, es tener no sólo el biogás para cocinar y alumbrar la casa, sino también tener fertilizante orgánico en cantidad y calidad para mejorar la producción agrícola. Ofrece también al ganadero la posibilidad de trocar fertilizante orgánico por forraje y desarrollar alianzas con los agricultores vecinos, en vez de conflictos.

(1) *Zai* es una técnica cultural tradicional originaria de África del Oeste que está valorada como una técnica de conservación de aguas y suelos. En lengua Mooré, *zai* deriva de la palabra *zaigré* que significa "levantarse pronto y apresurarse a preparar la tierra", ya que esta técnica necesita 300 horas de trabajo por hectárea. (wikipedia.org).

Maurice Oudet, abcburkina.net, nº 476

MADAGASCAR: COMPENSAR LAS EMISIONES DE CARBONO QUE GENERAN LOS PAÍSES RICOS AFECTA GRAVEMENTE A LA SALUD DE LOS POBRES.

El proyecto de lucha contra la deforestación, gestionado por la organización WWF (que trabaja para detener la degradación del ambiente natural del planeta) y Good Planet, y cofinanciado por la aerolínea Air France, amenaza a las comunidades forestales. Para Air France este proyecto sirve para lavar su imagen y compensar sus emisiones de carbono. Las consecuencias para las comunidades locales son dramáticas porque ya no tendrían acceso a sus tierras de cultivo. (AEFJN)

CAMPAÑA DE NAVIDAD: APOYO A VICTOIRE INGABIRE

Una campaña de una ONG pidiendo apoyo para construir una escuela, un centro de salud o un pozo suele tener buena acogida y es fácilmente comprensible. Sin embargo otras campañas, que piden ayuda para buscar que se imponga la justicia, muchas veces reciben apoyo con más dificultad. Esta es una de esas campañas.

En Ruanda se vive hoy día una situación social terrible. El Gobierno ha establecido un estado policial férreo que tiene sumida en el terror a la gran mayoría de la población. A esto hay que sumar que sobre las clases más pobres hay cada vez más opresión. Y además las tensiones hutu-tutsi exacerbadas en el genocidio de 1994, lejos de ayudar a extinguirse, con las medidas que ha adoptado el Gobierno del General Kagame, han ayudado a mantenerlas y, en ciertos aspectos, a incrementarlas.

Ruanda es actualmente una olla a presión a punto de estallar. Frente a esto se han formado varios grupos políticos dispuestos a afrontar al Presidente Kagame renunciando a la fuerza de las armas. Varios dirigentes de estos partidos, gestados en el exilio, fueron a Ruanda en 2010 para presentarse como candidatos a las elecciones presidenciales que se celebraban este año. Desde entonces están en prisión; de entre ellos queremos pedir apoyo para Victoire Ingabire, que a riesgo de su vida optó por entrar en su país para presentarse como candidata, dejando Holanda en donde tenía una vida tranquila y buena posición social. Esta mujer, de firmes convicciones, ha optado por la no-violencia como camino para buscar el cambio en su país.

Creemos que es una mujer de enorme valía y su firme propósito es buscar un Diálogo inter-étnico en Ruanda que haga posible el fin del ciclo de violencia y odio, haciendo factible una reconciliación social que es la única medida que puede dar un futuro de paz al país. Sus objetivos son utópicos, pero creemos que imprescindibles. Frente al aumento de la violencia a que está llevando el Presidente Kagame no sólo en Ruanda sino también en la región (en el Congo más de 6 millones de muertos), es absolutamente necesario que este tipo de utopías se hagan realidad.

Victoire Ingabire cuenta con una red de apoyo internacional en la que ponen su grano de arena familiares, ruandeses y pequeñas organizaciones sociales europeas muy concienciadas con la situación de Ruanda y conocedoras de la misma. Entre las actividades que realizan están campañas de sensibilización y de contactos en el Parlamento Europeo para mantener presente en él la lucha de esta mujer por su pueblo y que la UE se solidarice con su causa.

Victoire Ingabire fue juzgada en Ruanda y condenada a 8 años de prisión en un juicio lleno de irregularidades jurídicas, acoso a la defensa y utilizando testigos falsos. Su defensa quiere presentar un recurso ante el Tribunal Supremo cuyo coste es de 25.000€. Este recurso es un paso necesario para poder dar el salto a tribunales internacionales más imparciales y difundir más su caso a nivel internacional.

Victoire es una mujer poco conocida, pero su lucha es de la envergadura de la de otros como Gandhi, Martin Luter King o Nelson Mandela. Algún día será reconocida como realmente se merece.

Más información en: <http://www.fvplp.com>

APOYA Y COORDINA LA FEDERACIÓN DE COMITÉS DE SOLIDARIDAD CON ÁFRICA NEGRA.

APORTACIONES ECONÓMICAS: Caja Granada 0487 3002 60 2000019736

TITULAR: Comités de Solidaridad con África Negra

SEÑALANDO: "PARA LA CAMPAÑA DE NAVIDAD"

EN SIERRA LEONA, las personas son desplazadas violentamente del campo por quienes además destruyen la naturaleza. Para exportar aceite de palma a Europa, el grupo belga Socfin ha destruido ya 65 km2 a los que pronto seguirán otros 50. Quienes se han opuesto al robo de tierras y a la destrucción han sido denunciados y encarcelados. Los dueños de las plantaciones acosan con denuncias judiciales también a las organizaciones, periodistas y medios de comunicación que informan sobre las violaciones de derechos humanos.

Para apoyar la petición con tu firma entra en: salvalaselva.org

Película malgache Premio del Público en el Festival de Cine Africano de Córdoba

La película Malagasy Mankany (Leyendas de Madagascar) 2012, primer largometraje del director Haminiaina Ratovoarinovy, ganó el Premio del Público en el Festival de Cine Africano de Córdoba.

El director recibió su Griot el 18 de octubre en la ceremonia de clausura del Festival que contó con la presencia de casi 500 personas. Esta película que es un viaje ya ha sido seleccionada en varios festivales internacionales, ofrece una radiografía de la sociedad malgache y un recorrido por el paisaje de la isla de Madagascar y es la primera producción realizada enteramente en el país.

La película, dirigida en parte por una producción participativa y con la participación de actores no profesionales, representa a la perfección, según los conocedores, el ejemplo del cine que se realiza a pesar de las dificultades y la falta de recursos y que queda compensada con una muy buena narrativa y eficacia estética. Leyendas de Madagascar es un cuento de hadas moderno. Cuenta la historia de un viaje en busca de valores universales como el amor, la amistad y la libertad. Una historia que podría llevarse a cabo fácilmente en cualquier parte del mundo, pero que se aplica en la película a la realidad de un país, Madagascar, que parece muy lejano y desconocido de otras tierras africanas.

"¿Cuántos de ustedes saben qué es Madagascar?" preguntó Haminiaina Ratovoarinovy durante la presentación de su película en el Festival. Esta es una pregunta pertinente que está de acuerdo con el objetivo de la película, que ofrece a los espectadores un recorrido por la realidad de la sociedad malgache, sus paisajes y la gran diversidad de culturas. La película sigue la odisea particular de dos estudiantes de sociología, un delincuente y un joven indo-paquistaní que se descubren durante un viaje en coche que sale de la capital y termina en lo más profundo del mundo rural. Durante su viaje, harán reuniones atípicas y se enfrentarán a los problemas de la sociedad malgache: la corrupción del gobierno y la clase política, el racismo y la exclusión social por motivos de religión.

La película es la primera parte de una trilogía de películas, las otros dos se están rodando, es una denuncia desde el punto de vista de los jóvenes malgaches. El público que asistió al festival en Córdoba tuvo la oportunidad de acercarse a un país que rara vez se muestra en las grandes pantallas occidentales. Ya había sido galardonada en el "Festival de Cine Africano" en Angers (Francia) y fue parte de la selección oficial del FESPACO 2013 en Ouagadougou (Burkina Faso).

El Festival de Cine Africano de Córdoba (FCAT) es un festival independiente y una competición, y es una de las más importantes citas del Cine Africano en Europa. Organizado por la ONG Al Tarab, el Festival cuenta con el apoyo mayoritario de la Ciudad de Córdoba y la Diputación Provincial de Córdoba, el Instituto Halal Magtel, Fundación Mujeres por África y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El Festival proyectó durante una semana 70 películas de 32 países de África o sobre África, junto con actividades para profesionales, exposiciones y actividades paralelas para todas las edades.

Fuente: Tribune de Madagascar 21 Octubre 2013. FunSur

ÁFRICA CENTRAL: El pasado mes de octubre, líderes de la sociedad civil de los países afectados por la problemática del Ejército de Resistencia del Señor (LRA), así como de Europa y EEUU, han tenido un encuentro en Bruselas y han presentado sus conclusiones en el Parlamento Europeo, ante representantes de las Naciones Unidas, de la Unión Africana y organizaciones internacionales, pidiendo la urgencia de hacer algo concreto para poner fin a las atrocidades del LRA y sostener a las poblaciones que sufren estas violencias. En este conflicto que dura ya 27 años, unas 400.000 personas se han visto obligadas a desplazarse a causa de los ataques del LRA.

NIGERIA: ENVENENADOS POR PLOMO EN LAS MINAS DE ORO

El gobierno nigeriano confirma que la excavación ilegal de minas en busca de oro ha contaminado la tierra y el agua de varios poblados del Estado de Zamfara. Desde el mes de enero han muerto 163 personas, 111 de ellas niños/as.

Las autoridades nigerianas ya han dado los primeros pasos para tratar de frenar la situación. Las excavadoras ya han entrado en el poblado de Yar'Gailma, donde más de 100 niños han muerto desde el mes de enero envenenados por las altas dosis de plomo presentes en su tierra y agua. Según Henry Akpban, responsable de epidemiología del ministerio de Sanidad, las contaminaciones han sido provocadas por la proliferación de minas ilegales de oro.

El plomo desperdigado en la extracción y tratamiento del oro habría envenenado a la población a través de partículas de polvo provenientes de la tierra y las aguas subterráneas. Decenas de familias se habían apresurado a buscar oro en la zona, conocedoras de la riqueza del lugar y de los acuerdos que su gobierno había firmado con compañías chinas para su futura extracción.

El caso se empezó a destapar cuando durante una campaña de vacunaciones en la zona, las autoridades se dieron cuenta que prácticamente no había población infantil en algunos pueblos. Sus habitantes pensaban que este alto índice de muertes era causado por la malaria. Más tarde, un equipo de Médicos Sin Fronteras descubrió que el plomo era el principal responsable.

Ahora se inicia una campaña a contra reloj para tratar de que el tóxico no continúe contaminando la zona, puesto que en julio las lluvias pueden propagar sus partículas contaminantes. Por el momento, el gobierno nigeriano ha acondicionado dos campamentos en el Estado de Zamfara, donde se ha producido la catástrofe, para atender a las personas que sufren los síntomas de envenenamiento. Además, los suelos de las casas de la zona serán cubiertos con cemento para que la contaminación no penetre en los hogares.

Jordi de Miguel. Fuente: CanalSolidario.org / Rebelión

ANGÉLIQUE NAMAILA: PREMIO NANSEN

El Alto Comisariado de la Naciones Unidas para los Refugiados, ACNUR, ha concedido a la hermana Angélique Namaila, congoleña, el premio Nansen para los refugiados, reconociendo su gran labor en la República Democrática del Congo a favor de las mujeres víctimas de las violencias de los rebeldes del LRA (Ejército de Resistencia del Señor). La hermana Angélique recibió el premio el 30 de septiembre en Ginebra.

Según cifras del ACNUR, en la Provincia Oriental de la República Democrática del Congo desde 2008, 320.000 personas se han visto obligadas a abandonar sus hogares.

"El Centro para la reintegración y el desarrollo de Dungu, dirigido por la hermana Angélique ha cambiado la vida de más de 2.000 mujeres y niñas que habían sido obligadas a huir y tratadas brutalmente sobre todo por el LRA", dice una nota de ACNUR. La mayoría de las mujeres acogidas por el Centro han visto y sufrido secuestros, trabajos forzados, asesinatos, violencia sexual. "Es difícil imaginar el sufrimiento de estas mujeres y niñas en las manos del LRA", ha comentado la religiosa al saber que había recibido el premio y gracias al premio "otras personas desplazadas en Dungu recibirán la ayuda que necesitan. Nunca dejaré de hacer todo lo posible para devolverles la esperanza y ofrecerles la oportunidad de volver a vivir". El centro que fue creado en 2008, las mujeres pueden recibir una educación y aprender un oficio.

El Premio Nansen para los Refugiados se otorga anualmente por el ACNUR a las personas o grupos en reconocimiento de "un excelente servicio a la causa de los refugiados". El premio lleva el nombre de Fridtjof Nansen, el célebre explorador noruego, científico y político, que fue el primer Alto Comisario para los Refugiados de la Sociedad de Naciones, antecesora de las Naciones Unidas.

Fuente: zenit.org

AGRO-COMBUSTIBLES: CARBURANTES PARA EL HAMBRE Y LA DEFORESTACIÓN

La política de la Unión Europea es seguir apoyando la producción de agro-combustibles, y para ello, los estados miembros han acordado destinar una media de 6.2 mil millones de euros anuales a la industria de este tipo de carburantes. Esta decisión tiene y tendrá repercusiones en muchas zonas del mundo, entre otras: aumentar los precios mundiales de los alimentos, como ya ocurrió en 2008 y 2010, estimular el acaparamiento de tierras, incrementar la deforestación de bosques primarios, contaminar los recursos naturales (agua, suelo, calidad del aire, etc.) empeorar la calidad de vida de las comunidades locales... En definitiva, hará que el hambre y la pobreza crezcan en África y en otras partes del mundo.

A corto plazo no parece que nuestros políticos estén dispuestos a aprobar las reformas necesarias para frenar este fenómeno. Hasta la fecha, los miembros del Parlamento Europeo están manejando una propuesta, que podría incluso aumentar el consumo de estos combustibles en el transporte por carretera. El texto, pendiente de aprobación, propone "limitar" al 6% el uso de agro-combustibles provenientes de cultivos agrícolas en el sector del transporte, frente al 4,7% actual. Este incremento en la demanda supondría que la industria de agro-combustibles necesitaría más de 2 millones de hectáreas suplementarias de tierras arables. Es evidente, en consecuencia, que aumentará la presión sobre la tierra y se agravará el fenómeno **de acaparamiento de tierras en África**.

La mayoría de los estados miembros se oponen a que se fije un límite para el consumo de agro-combustibles, lo que deja el terreno libre a la agro-industria para poder dedicar a la producción de este tipo de combustibles más tierras arables todavía. Ya en marzo de 2013, la mayoría de estados miembros mostraba su oposición a esta limitación, ignorando la evidencia de los efectos perversos que la política de agrocombustibles causa en numerosos países. El aumento de los precios de los alimentos, la dificultad de acceso a la tierra, los desalojos de comunidades locales y la pérdida de biodiversidad, son sólo algunos de estos efectos perversos.

Cuando una política está rodeada de tantas dudas en cuanto a la consecución de sus objetivos, se debería actuar con precaución en lugar de financiar ciegamente una política que fracasa. Dada la evidencia creciente del impacto dañino que esta política supone para los países en vías de desarrollo, se hace necesaria una reforma con el fin de fijar límites más fuertes y regresivos para la producción de agro-combustibles, con el objetivo de reducir su producción por etapas. Al mismo tiempo, los dirigentes deberían preocuparse por disminuir el consumo de energía en todo el mundo y tomar medidas serias para reducir las consecuencias del cambio climático. Del mismo modo, deberían establecerse formas alternativas de comercio de proximidad, donde consumidores y productores estuvieran más cerca y se promocionasen los productos locales. Esto reduciría notablemente el carburante quemado debido a las largas distancias que recorren muchos alimentos.

En definitiva, esta política no es útil ni para los europeos ni para los africanos. Ya es hora de que dejemos de quemar alimentos en Europa mientras millones de personas en el mundo pasan hambre.

Adaptado de Gino Brunswijck (Echos Red África Europa Fe y Justicia) Septiembre 2013

KENIA DESCUBRE DOS ACUÍFEROS QUE PODRÍAN GARANTIZAR AGUA DURANTE 70 AÑOS

Kenia tenía escondido el mayor tesoro que una tierra árida pueda desear. Un equipo de la Unesco ha localizado una de las mayores reservas de agua subterráneas del mundo, capaz de saciar la sed de este país africano en los próximos 70 años. El hallazgo tiene tanta importancia porque casi la mitad de los keniatas, 17 millones, sufre la falta de agua potable, por lo que ya se habla de que es mejor que haber descubierto petróleo ya que cambiará la vida de la población al posibilitar el desarrollo de esta zona con la creación de granjas e infraestructuras.

(Fuente: sociedad.elpais.com)

¿SABÍAS QUE...?

MINERALES LIMPIOS DE SANGRE

Una coalición de 59 organizaciones no gubernamentales apela a la Comisión Europea para que apruebe una ley que tenga como objetivo evitar que las empresas europeas exacerben los conflictos y la violación de los derechos humanos al adquirir recursos naturales como estaño, oro o diamantes en zonas afectadas por conflictos o zonas de alto riesgo. En el documento presentado ante la Comisión se explican los elementos fundamentales que las empresas europeas deberían poner en marcha, para verificar sus cadenas de suministro y, evitar de este modo, el expolio de estas zonas, que supone un obstáculo para el desarrollo de las comunidades locales. Durante décadas el comercio de minerales, piedras preciosas y otras materias primas ha contribuido decisivamente a la financiación y recrudecimiento de algunos de los conflictos más brutales del mundo, como por ejemplo, en la República Democrática del Congo, Zimbabwe o la República Centroafricana. Se trata de una oportunidad única para que la Unión Europea introduzca una legislación estricta y eficaz que obligue a las empresas a asegurarse de que los recursos naturales que utilizan no financian violencia, guerras y muerte.

BOTSWANA: EL DERECHO DE LAS MUJERES A HEREDAR

La Corte de Apelación de Gaborone, capital de Botsuana, falló por primera vez en favor de tres hermanas que pedían heredar la casa de su padre. Este mismo tribunal declaró inconstitucional hace un año una ley consuetudinaria que niega el derecho de las mujeres a la herencia. Las tres hermanas, de entre 60 y 80 años de edad, querían ser propietarias de una casa en la que habían vivido desde siempre y que habían ayudado a restaurar y modernizar. Quien las demandaba es un sobrino apelando a las costumbres de la comunidad Ngwaketse. En Botsuana, en la vecina Sudáfrica y en muchos otros países del África Subsahariana las leyes consuetudinarias son un instrumento jurídico reconocido por la Constitución, pero, a menudo, estas normas están en conflicto con los principios de ésta. (mundonegro.com)

KINSHASA: UN ROBOT CONTROLA EL TRÁFICO EN LA INTERSECCIÓN DEL BULEVAR TRIUNFAL

"Robot inteligente conducción" es un invento totalmente congoleño, desarrollado con el apoyo financiero de las tecnologías de la Asociación de Mujeres, una asociación de mujeres ingenieras en la RDC. Será cubierto con color retro-reflectante para que sea visible desde la distancia o de cerca, día y noche por todos los conductores. Se opera con energía eléctrica suministrada por un panel solar.

NAMIBIA DISEÑA FAROLAS SOLARES PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Una iniciativa de las Mujeres Ingenieras (WIE), Grupo de Investigación en el Politécnico de Namibia, tiene como objetivo promover el desarrollo sostenible a través del uso de las energías renovables. El grupo de investigación está diseñando farolas solares que convertirán a las farolas convencionales en verdes y ecológicas. Durante uno de los talleres organizados por la WIE, el grupo visitó varias zonas de asentamientos informales en las afueras de Windhoek y se encontró con los cables de alimentación visibles sobre las calles, esta situación de los cables es lo que llevó al equipo a empezar a pensar en alternativas más seguras para las luces de la calle. (umoya.org)

CARTA DESDE MOZAMBIQUE

Estamos mal. Sobre todo hay un gran sufrimiento en la zona Centro. Además de la venta de tierras y la situación desesperada de muchas familias campesinas, están saliendo innumerables recursos minerales. Allí donde la tierra produce riqueza abundante, la gente que la habita es ignorada y desplazada, ¡como si no valiera nada! Por otra parte en Maputo, la capital, se están raptando niños y adultos. Y en la zona norte ya hay un enfrentamiento abierto entre Renamo y Frelimo. Estamos en guerra. PERO EL PUEBLO NO QUIERE LA GUERRA. ¡Estamos hartos! Ya la hemos padecido durante 16 años, y sufrimos bastante, demasiado. Hay gente valiente, como Alice Mabota líder de la Liga de Derechos Humanos y Mia Couto reconocidísimo escritor mozambiqueño que hacen pronunciamientos sobre estas realidades. También los líderes religiosos se están movilizando mucho.

SENEGAL: MAMADOU CISSOKHO, líder campesino, siempre lo repite: «la desaparición de la agricultura campesina en Europa significaría automáticamente la desaparición de la agricultura campesina africana». Contra el monocultivo del pensamiento: piensa globalmente y actúa localmente. (Pensamiento 54. Gustavo Duch)